



KYOTO Philharmonic Chamber Orchestra
in Kyoto Railway Museum

THE GALAXY EXPRESS TWILIGHT CONCERT 2021



京都フィルハーモニー室内合奏団 in 京都鉄道博物館

銀河鉄道トワイライトコンサート2021

～ 夢と希望を乗せて出発進行! ～

2021年10月6日(水) 開演 17:00 (開場 16:00)

※90分休憩なし ※雨天決行 ※京都鉄道博物館は休館日です

入場料(税込) S席8,000円 A席6,000円 立見席3,000円 / 有料配信 2,500円

会場: 京都鉄道博物館「扇形車庫エリア」

演奏: 京都フィルハーモニー室内合奏団

指揮: 柳澤寿男

ヴォーカル: タケカワユキヒデ

ジャズピアニスト: 小島良喜

バレエダンサー: 針山愛美

プログラム: 銀河鉄道999、A列車で行こう

月の光、威風堂々 ほか



※画像はイメージです

京都フィルハーモニー室内合奏団 in 京都鉄道博物館 銀河鉄道トワイライトコンサート2021

～ 夢と希望を乗せて出発進行!～

<日時> **2021年10月6日 (水)** 開演17:00 (開場16:00) ※雨天決行

<会場> 京都鉄道博物館 扇形車庫エリア

<会場の出入り口> 旧二条駅舎

<入場料> (前売・税込)

S席 8,000円、A席 6,000円、立見 3,000円

※全席指定席 (立見除く) ※未就学児の入場不可

※京都鉄道博物館は休館日です

<配信>

▷スペシャル版 アーカイブ配信 10月15日 (金) ~ 22日 (金)
演奏会90分 + ◎終了後の出演者インタビューなどの特典映像あり

有料配信 イープラス ¥2500

<https://eplus.jp/sf/streamingplus>

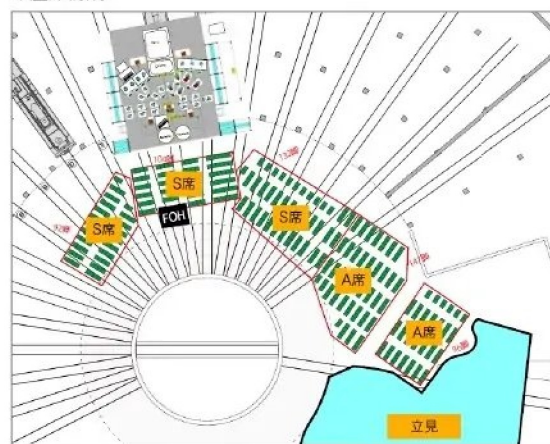
<チケット発売所>

・京フィルチケットセンター 075-212-8744

Web申し込み可能 ticket@kyophil.com

・イープラス <http://eplus.jp> (web/アプリ/Famポート)

▽座席構成



▽地図



■京都フィルハーモニー室内合奏団 (オーケストラ)

1972年結成。来年創立50周年を迎える。一人一人がソリストの個性派揃いの合奏団。定期公演、特別公演、室内楽コンサート、子どものためのコンサート等を主催すると同時に、各地ホール・テレビ・ラジオ・芸術祭等に多数出演している。「クオリティは高く、ステージは楽しく」というポリシーを持ち、クラシック音楽の他に日本の伝統芸能とのコラボレーションや、俳優、タレント、落語家、漫才師等の異分野との共演も積極的にこなしている、「挑戦する室内オーケストラ」と大好評を博している。



■柳澤 寿男
(指揮者)

1971年生まれ。パリ・エコール・ノルマル音楽院オーケストラ指揮科に学ぶ。また指揮を佐渡裕、大野和士の各氏に師事。2000年東京国際音楽コンクール<指揮>第2位。海外では2005-07年マケドニア旧ユーゴスラヴィア国立歌劇場首席指揮者を務め、2007年UNMIK統治下のコソボ自治州においてコソボ・フィルに客演し、10月常任指揮者に就任。2007年バルカン民族共栄を願うバルカン室内管弦楽団を設立。その活動は話題を呼び、数多くのメディアで報道され続けている。バルカン室内管弦楽団音楽監督、コソボ・フィル首席指揮者。2019年コソボ大統領勲章受章 2020年京都フィルハーモニー室内合奏団ミュージックパートナー。



■Takekawa ユキヒデ
(音楽家/ゴダイゴ)

5歳からバイオリン、10歳から作曲を始める。1975年東京外国語大学在学中に全曲英語詞のアルバム「走り去るロマン」でソロアーティストとしてデビュー。翌76年にゴダイゴ結成。ボーカルと作曲を担当し「ガンダーラ」「モンキーマジック」「銀河鉄道999」「ビューティフルネーム」など、数多くのヒット曲を生む。80年代以降もヒットメーカーとして、アーティストへの楽曲提供や、映画音楽にCMソング・主題歌等を数多く手掛ける。現在は音楽活動の他、エッセイなどの執筆活動、テレビ・ラジオ番組への出演や講演・コンサート活動と幅広く活躍中。2006年には結成30周年を機にゴダイゴも恒久的再始動を宣言する。詳しくはオフィシャルHP <https://www.takekawayukihide.com/>



■小島 良喜
(ジャズピアニスト)

1975年以来、Star King Delicious、Kuwana Masahiro、Baker's Shop、塩込伸二などのロック・R&Bアーティストのキーボード・プレイヤーとして活動。1986年以来1年間だけ、彼はKUWATABANDのメンバーでもあった。1980年代、ロサンゼルス、オーランドなどのトップミュージシャン、また世界の多くの有力ミュージシャンと共演。1994年後半からルイジアナ州ニューオーリンズに移り、米国とヨーロッパで数多くのツアーを行い、「ニューオーリンズジャズ&ヘリテージフェスティバル」に出演。2008年にソロ・アルバム「KOJIMA」を、2016年に「KOJIMAピアノソロ/アンソロジー」をリリース。



■針山 愛美
(バレエダンサー)

ポリシヨイ・バレエ学校を主席で卒業し、モスクワ音楽劇場バレエ団に入団。エッセン・バレエ、ポストン・バレエなどを経て、マラーホフ率いるペルリン国立バレエで活躍。モスクワ国際バレエ・コンクール特別賞、パリ国際コンクール銀メダル(金メダル無し) ニューヨーク国際コンクール銅メダル等、受賞多数。近年はダンサーとしての活動ほか、ダンス公演の企画・プロデュース、また出身地である吹田市の国際交流大使に、豊中市立文化芸術センター舞踊部門プログラムディレクターに任命されるなど、活躍の場を広げている。情熱大陸に出演。国内外でバレエ講師やコンクール審査員の経験も豊富。

<ご注意事項>

※ご入場時に検温いたします。熱がある方、具合の悪い方はご入場できません。 ※客席内でのビデオ・写真での撮影・録音及び携帯電話など公演の妨げとなる通信機器の電源は必ずお切り下さい。
※ご入場に際し必ずマスクの着用と手のアルコール消毒をお願いいたします。 ※やむを得ずプログラム、出演者その他を変更する場合があります。
※会場内で係員の指示及び注意事項に従っていただけない場合、入場をお断りすることがございます。またその際に生じた事故については、主催者は一切責任を負いません。
※10月6日は京都鉄道博物館の定休日ですので、本館等のレストラン、食堂車、図書資料室等はご利用できません。

<お問い合わせ>



京都フィルハーモニー室内合奏団 TEL. 075-212-8275 / office@kyophil.com 〒604-8135 京都市中京区東洞院通三条下ル三文字町200番地 ミックナム303号