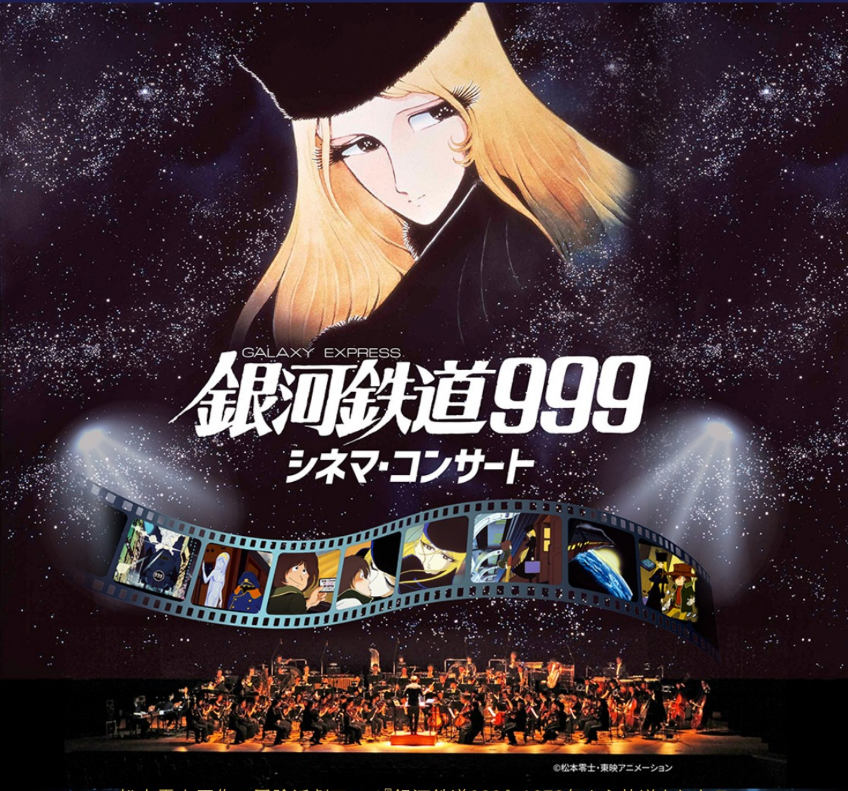

GALAXY EXPRESS
銀河鉄道999
シネマ・コンサート
©松本零士・東映アニメーション

松本零士原作の冒険活劇アニメ『銀河鉄道999』。1978年から放送されたテレビシリーズを元に新たに構成された劇場版第1作目（1979年公開）をシネマ・コンサートとして上演。「シネマ・コンサート」とは、映画のセリフや効果音はそのままに、音楽パートをフル・オーケストラが大スクリーンでの映画全編上映に合わせて生演奏する、映画+コンサートをライブ感覚で体感できる贅沢なエンタテインメントショー。
誰もが知る主題歌『THE GALAXY EXPRESS 999』（ゴダイゴ）をはじめ、青木望作曲の叙情的なバイオリンの音色が印象的なオーケストラによる劇中曲の数々。
魅力溢れる登場人物と壮大なスペースファンタジー。SFアニメブームを巻き起こした日本アニメ史に残る珠玉の名作を、コンサート会場ならではの大ス

クリーンとオーケストラの生演奏で贅沢に堪能いただくシネマ・コンサートでぜひお楽しみください。

promax
銀河鉄道999シネマ…
銀河鉄道999
シネマ・コンサート

promax
銀河鉄道999シネマ…
銀河鉄道999
GALAXY EXPRESS
シネマ・コンサート

promax
『銀河鉄道999　シ…

上映作品　『劇場版 銀河鉄道999』(1979年公開)

「銀河鉄道999」最初の劇場用長編。SFアニメブームを巻き起こした、日本アニメ史に残る珠玉の名作。身体を機械に変えることで人間が永遠の命を手にした未来。機械の身体を買うことができない鉄郎は、機械の身体をタダでくれる星へ向かう銀河超特急999号に憧れていた。やがて母を機械伯爵に奪われた鉄郎は、謎の美女メーテルから999号のパスをもらい、ともに地球を旅立つ。旅の中のアンタレスや女海賊エメラルダス、キャプテン・ハーロックとその親友大山トチローとの出会いによって、鉄郎はたくましく成長していった。しかし、999号の最終駅には・・・。

製作	東映アニメーション
配給	東映
企画・原作・構成	松本零士
製作総指揮	今田智憲
企画	有賀 健・高見義雄
脚本	石森史郎
監修	市川 崑
監督	りんたろう
作画監督	小松原一男
美術	椋尾 篁・窪田忠雄
音楽	青木 望

主題歌:『銀河鉄道999 / THE GALAXY EXPRESS 999』
挿入歌:『テイキング・オフ! / TAKING OFF!』/ ゴダイゴ

【声の出演】

星野鉄郎	野沢雅子
メーテル	池田昌子
クレア	麻上洋子
車掌	肝付兼太
キャプテン・ハーロック	井上真樹夫
クイーン・エメラルダス	田島令子
大山トチロー	富山 敬
プロメシューム	来宮良子
ナレーター	城 達也

上演時間　2時間30分(休憩20分含む)

スケジュール

東京公演

2021年2月6日（土）

【昼公演】10:30開場／12:00開演

S 席：残数わずか、A 席：予定販売数終了

【夜公演】15:30開場／17:00開演

S 席：残数わずか、A 席：残席あり

会場 **東京国際フォーラム ホールA**

公演に関するお問合せ

ディスクガレージ 050 5533 0888 (平日12 00 19 00)

※お問合せ電話受付休業のお知らせとお問合せフォームのご案内 ➔

東京公演は、1月7日に政府より発出された緊急事態宣言及び東京都のイベント開催制限に沿い、客席収容率50%以下での開催とさせていただきます。
ご来場のお客様におかれましては、ページ内記載の「コロナ対策注意事項」をご確認の上、ご理解・ご協力をいただけますようお願いいたします。

料金

S席￥9,800／A席￥7,800

※全席指定・税込　※3歳未満のお子様のご入場はお断りさせて頂きます。

一般発売日　2020年12/5(土)10:00～

大阪公演

2021年2月11日（木・祝）

14:00開場／15:00開演

予定販売数終了

会場 **フェニーチェ堺 大ホール**

公演に関するお問合せ

フェニーチェ堺（堺市民芸術文化ホール）　072-223-1000
(9:00～20:00 ＊第 1･3月曜休館 祝日の場合は開館 年末年始休館)

料金

S席¥8,800／A席¥6,800

※全席指定・税込　※3歳未満のお子様のご入場はお断りさせて頂きます。

一般発売日　2020年12/5(土)10:00～

チケット情報

東京公演チケット販売プレイガイド

ローソンチケット 当日引換券販売中 【昼公演】S席 【夜公演】S席・A席	https://l-tike.com/999/
チケットぴあ 当日引換券販売中 【夜公演】A席	https://w.pia.jp/t/galaxyexpress999/
イープラス 当日引換券販売中 【夜公演】A席	https://eplus.jp/999
CNプレイガイド 販売終了	http://www.cnplayguide.com/999/
楽天チケット 販売終了	http://r-t.jp/999/

大阪公演チケット販売

予定販売数終了

sacayメイトWEB (要無料登録)	http://www.cnplayguide.com/fenice-sacay/
堺市文化振興財団チケットセンター	0570-08-0089(平日11:00～15:00・土日祝10:00～15:00) ※一部携帯・CATV接続電話・IP電話からはご利用いただけません。

プレイガイド

ローソンチケット	https://l-tike.com/999/
チケットぴあ	https://w.pia.jp/t/galaxyexpress999/ [電話予約] 0570-02-9999 (Pコード:[大阪公演]189-767) ＊電話予約は大阪公演チケットのみ
イープラス	https://eplus.jp/999
CNプレイガイド	http://www.cnplayguide.com/ [電話予約] 0570-08-9999 (オペレーター対応10:00〜15:00) ＊電話予約は大阪公演チケットのみ

窓口販売

※ 一般発売日の翌週より残席がある場合のみ販売(各館の休館日・営業時間にご注意ください)

フェニーチェ堺	〒590-0061 堺市堺区翁橋町2-1-1 TEL:072-223-1000 販売時間　9:00〜20:00 ＊休館日:第1・3月曜(祝日の場合は開館)、年末年始
栂文化会館	〒590-0141 堺市南区桃山台2-1-2 TEL:072-296-0015 販売時間9:00〜20:00 ＊休館日:月曜日・年末年始(12月30日〜1月4日)
東文化会館 ホール棟	〒599-8123 堺市東区北野田1084-136 TEL:072-230-0134 販売時間9:00〜20:00 ＊休館日:水曜日(祝日の場合は開館)・年末年始(12月30日〜1月4日)
美原文化会館	〒587-0002 堺市美原区黒山167-1 TEL:072-363-6868 販売時間9:00〜20:00 ＊休館日:第2・4月曜日(ただし祝日は開館) 年末年始(12月30日〜1月4日)

コロナ対策注意事項

本公演は、ご来場の皆様に安心して「銀河鉄道999 シネマ・コンサート」をお楽しみいただけるよう、新型コロナウイルス感染症(COVID-19)対策を講じた運営体制にて開催させていただきます。下記に同意の上、チケットをお申込みくださいますよう、お願い申し上げます。

なお、今後も新型コロナウイルス感染症の感染拡大状況や、政府、自治体・関連する団体、及び開催会場の指針・ガイドラインによって、対応を変更させていただく場合や、公演の延期、または開催自体を見合わせていただく場合がございます。ご来場の前に必ず本ホームページにて最新状況をご確認ください。

引き続き慎重に確認を進め、調整を行ってまいりますので、何卒ご理解賜りますよう宜しくお願い申し上げます。

下記に同意の上、チケットをお申込みください

■個人情報のお取り扱い

チケット申し込み時にご登録いただいた個人情報については、主催者側で責任を持って管理致しますが、状況に応じて、保健所等の公的機関や会場等の第三者機関に提供される可能性がございますので、あらかじめご了承ください。
また、チケットを2枚以上ご購入のお客様は、ご同行者様の個人情報のご登録もお願い申し上げます。

■新型コロナウイルス感染症（COVID-19）対策

感染予防に努めながらの公演実施にあたり、みなさまには沢山のご協力を頂く形となり誠に恐縮ですが、何卒よろしくお願い申し上げます。また、状況に応じて、今後開催までに変更する可能性もございます事を、あらかじめご了承頂けますと幸いです。

1. お客様へのお願い

- 下記事項に該当する方のご来場はご遠慮ください。
  (1)37.5℃以上の発熱、咳、下痢、味覚障害、嗅覚障害、だるさ、息苦しさ等の症状がある方
  (2)新型コロナウイルス感染症陽性者との濃厚接触がある方
  (3)同居家族や身近な知人に感染が疑われる場合がある方
  (4)過去14日以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国、地域等への渡航ならびに当該在住者との濃厚接触がある方
  (5) 新型コロナウイルス陽性判定を受け、現在医師に自宅待機指示を受けている方
  (6)感染時に重篤化する可能性の高い高齢者や持病のある方は、ご来場について慎重な検討をお願いいたします。
- ご来場前に、検温など体調管理のご協力をお願いいたします。
- 発熱、咳などの症状がある場合は、体調を最優先にしていただき、ご来場を控えていただきますようお願いいたします。
- ご来場の際は、マスクの着用をお願いいたします。マスクを着用されていないお客様のご入場はお断りさせていただきます。
- 手洗いや備え付けの消毒液のご使用、咳エチケットのご協力をお願いいたします。
- 整列時や入退場時のソーシャルディスタンスの確保など、感染予防にご配慮ください。
- ソーシャルディスタンスの確保、及び、入場時の検温実施のため、ご来場の際には、お時間に余裕を持ってお越しいただきますようお願いいたします。また、ご来場時間を指定させていただく場合がございます。
- 会場内でのお客様同士の会話は、最小限に留めていただきますようお願いいたします。
- 上演中の、歓声、歌唱などはお控えいただき、拍手のみお送りくださいますようお願いいたします。大声での歓声等をあげる方へは、ご退場をお願いする場合もございます。
- 会場内にて、体調が悪くなられた場合は、お近くのスタッフまでお声がけください。
- ご来場後に体調不良となった場合、症状によってはご退場いただくことがございます。
- 公演延期ないし中止の場合を除き、いかなる理由においても払い戻しは致しません。
- 厚生労働省が開発した、接触確認アプリ：「新型コロナウイルス接触確認アプリ(COCOA)」の事前のインストール・ご利用のご協力をお願いいたします。

「新型コロナウイルス接触確認アプリ(COCOA)」
[Google Play] https://play.google.com/store/apps/details?id=jp.go.mhlw.covid19radar
[App Store] https://apps.apple.com/jp/app/id1516764458

2. 感染予防措置

- チケットの販売数は政府および自治体の方針に従ったキャパシティとさせていただきます。
- 空調・換気設備により、常に外の空気との入れ替えを行なっております。
- 会場内の多数のお客様が手を触れる箇所やお手洗いの消毒作業を実施いたします。
- 会場入口、お手洗い出口に消毒液を設置いたします。
- 会場スタッフは、全員マスクを着用いたします。また、お客様と多く接触する会場スタッフは、マスク、フェイスシールド、手袋を着用いたします。

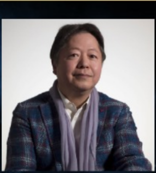
- ご入場時に検温を実施いたします。37.5度以上の方は、ご入場をお断りさせていただきます。
- ご入場時のチケットのもぎりの際は、会場スタッフは目視での確認とさせていただきます。もぎりはお客様ご自身で行っていただきますようお願いいたします。
- 終演後、規制退場とさせていただく場合がございます。
- 花束やプレゼント等は、感染リスク低減のため辞退させていただきます。
- 入待ち、出待ちは、禁止とさせていただきます。
- 出演者、スタッフは入館時、体温確認を徹底いたします。スタッフエリアではソーシャルディスタンスの確保を実施いたします。
- 会場設営・撤去は密を避け、十分な感染対策を施しながら行います。
- 出演者、スタッフ、すべての公演関係者は、感染予防対策を周知、徹底いたします。

上記の注意事項をご一読の上、ご確認・ご同意いただけたお客様は、お申込みにお進みください。

出演者

スペシャル・ゲスト

タケカワユキヒデ



１９５２年１０月２２日埼玉生まれ。音大教授の父を持ち、５歳からバイオリン、１０歳から作曲を始める。１９７５年、東京外国語大学在学中に全曲英語詞のアルバム「走り去るロマン」でソロアーティストとしてデビュー。翌７６年にゴダイゴ結成。ボーカルと作曲を担当し「ガンダーラ」「モンキーマジック」「銀河鉄道999」「ビューティフルネーム」など、数多くのヒット曲を生む。８０年代以降もヒットメーカーとして、アーティストへの楽曲提供や、映画音楽にＣＭソング・主題歌等を数多く手掛ける。現在は音楽活動の他、エッセイなどの執筆活動、テレビ・ラジオ番組への出演や講演・コンサート活動と幅広く活躍中。２００６年には結成３０周年を機にゴダイゴも恒久的再始動を宣言する。
詳しくはオフィシャルＨＰ
https://www.takekawayukihide.com/

指揮者

栗田 博文

1988年第23回東京国際音楽コンクール指揮部門において第１

位、翌年国内主要オーケストラを指揮しデビュー。1989年に渡欧。同年、第1回アントニオ・ペドロッティ国際指揮者コンクールに入賞。1995年第1回シベリウス国際指揮者コンクールの最高位に輝く。同年、フィンランド放送交響楽団より招かれ、ヨーロッパデビューを果たす。古典から現代作品まで幅広いレパートリーを持ち、様々なジャンルとのコラボレーションも積極的に行う。国立音楽大学客員教授。
栗田博文ブログ　http://hirofumi-kurita.com/

管弦楽

【東京公演】 東京フィルハーモニー交響楽団

©Takafumi Ueno

1911年創立。日本最古の歴史を誇り、メンバー約160名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督チョン・ミョンフン、首席指揮者アンドレア・バッティストーニ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフ。自主公演の他、新国立劇場他でのオペラ・バレエ演奏、NHK等での放送演奏など、高水準の演奏活動を展開。海外公演も積極的に行い、国内外から高い注目を集める。1989年からBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。

公式ウェブサイト : https://www.tpo.or.jp/
facebook : /TokyoPhilharmonic/
Twitter : @tpo1911
Instagram : tokyophilharmonicorchestra

【大阪公演】 大阪交響楽団

©飯島隆

１９８０年創立。永久名誉楽団代表・敷島博子が『聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を!』を提唱。いつも聴衆を“熱く”感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」であると評されている。２０１０年４月に楽団名を「大阪交響楽団」と改称。２０１２年４月に支援組織と楽団を統合し、一般社団法人大阪交響楽団となり、２０１８年１１月に公益社団法人となった。日本楽壇最長老の外山雄三が２０１６年４月からはミュージック・アドバイザーに、さらに２０２０年４月からは名誉指揮者に就任し、２０１９年４月からは新たに太田弦（２０１５年、第１７回東京国際音楽コンクール〈指揮〉で第２位ならびに聴衆賞を受賞）が正指揮者に就任し、さらなる楽団の飛躍が期待されている。

楽団公式ホームページ : http://sym.jp

女性ヴォーカル

小此木麻里

東京都出身。6歳で子役デビュー。その後、舞台を中心にテレビやCMにも出演。主な出演舞台に、TEAM NACS『PARAMUSHIR～信じ続けた士魂の旗を掲げて』、『ピノキオ～または白雪姫の悲劇～』、『手紙 2017』、『ジャージー・ボーイズ』等。そのほか、ディズニー映画「塔の上のラプンツェル」日本語吹替版にてラプンツェル役歌唱部分担当、「シュガーラッシュ:オンライン」日本語吹替版にてアリエル役担当。2019年、角松敏生氏のアルバム『東京少年少女』の「It's So Far Away」にてデュエットを果たし、コンサートツアーでもコーラスとして参加。
FM FUJIにて初のレギュラー冠ラジオ「salon de MARI」が毎週水曜日24:30～放送中。

【シネマ・コンサート（シネオケ®）とは…】

“大スクリーンでの映画全編上映×オーケストラ生演奏による音楽”でお届けする新たなスタイルのコンサートが「シネマ・コンサート（シネオケ（R））」。音声やセリフ、効果音はそのままに、劇中に流れる音楽パートをオーケストラが大スクリーンでの映画全編上映に合わせて生演奏する、映画をライブ感覚で体感できる最も贅沢な映画鑑賞スタイル。映像・音楽の迫力は、臨場感を増幅させ、記憶に残る名シーン・登場人物の心理模様までもがより鮮やかに響いてきます。大迫力の映像と音楽が新たな感動体験を呼ぶと公演を重ねるごとに多くのファンを築いています。
ヨーロッパやアメリカで人気を博し、日本では『ゴッドファーザー』『バック・トゥ・ザ・フューチャー』『E.T.』『インディ・ジョーンズ』『タイタニック』『ハリー・ポッター シリーズ』『美女と野獣』『パイレーツ・オブ・カリビアン／呪われた海賊たち』『ラ・ラ・ランド』『スター・ウォーズ　シリーズ』『ルパン三世 カリオストロの城』など、珠玉の名作が上演されてきました。

| 東京公演 |

主催　PROMAX／ディスクガレージ／BS朝日／朝日新聞社／東映アニメーション

| 大阪公演 |

主催　フェニーチェ堺／大阪交響楽団／BS朝日／朝日新聞社　共催　日本ノボパン工業株式会社

| 企画・制作 |

promax inc.